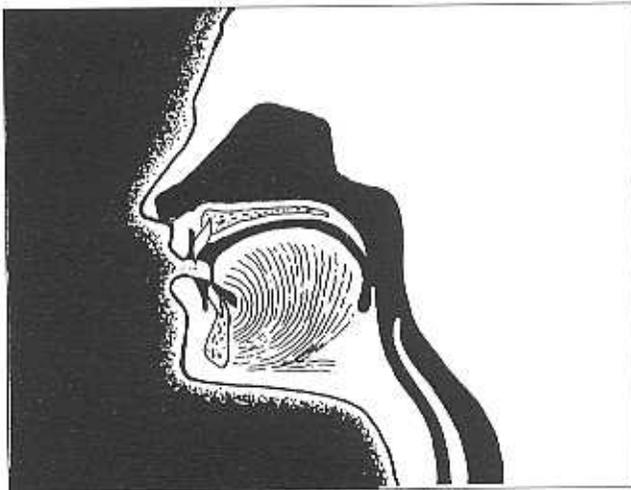


Mecanismo del Habla



La producción del habla obedece a complicados mecanismos neuromusculares, cuya acción normal se basa en una compleja sinergia funcional.

El aparato del habla comprende una interacción de componentes definidos como procesos motores básicos: respiración, fonación, articulación y resonancia.

En el mecanismo del habla la respiración proporciona la materia prima para su producción. La respiración del habla se caracteriza por un patrón de influjo-reflujo oral asimétrico. La corriente de aire pasa por la laringe provocando la vibración de las cuerdas vocales, luego a la región laringo-faríngea y a la faringe oral, donde se realiza toda la división del material fónico. En esta zona se encuentran los órganos por medio de los cuales, se va a producir la articulación del sonido, siendo la boca el centro de todos ellos.

Las principales estructuras del mecanismo de articulación son: los labios, la cara, los maxilares, los dientes, el paladar, la lengua y la musculatura correspondiente a cada uno de estos órganos.

Los labios, además de las funciones vegetativas

que poseen, son órganos fonéticos de gran importancia, constituyendo por la variación de la abertura, un filtro para el sonido.

Los músculos faciales y de los labios contribuyen a la producción de vocales, sonidos hablados bilabiales, labiodentales y a la comunicación hablada en general al proporcionar los componentes visuales de la producción de sonidos verbales con la adecuada expresión facial.

La lengua es el órgano más móvil y se considera importante no sólo como órgano del gusto y tacto, interviniendo en la masticación, succión y deglución, sino también en la articulación del habla, ya que sus diferentes formas y posiciones producen la articulación de un gran número de fonemas. La lengua contribuye a la producción de vocales modificando la resonancia natural de la cavidad bucal, a la formación de sonidos linguopalatales, linguovelares fricativos y africados al actuar en forma de válvula para impedir la salida del flujo de aire del habla. Cuando modifica la dirección del flujo del aire contribuye a la producción de sonidos laterales.

El maxilar inferior, contribuye a la producción del habla modificando la forma de la cavidad bucal y a la producción de vocales y consonantes para las que sea necesaria una mayor o menor apertura de la boca.

Los dos arcos, superior e inferior, y la oclusión de ellos son también importantes en la articulación del habla. La función de los dientes y de los dos arcos dentarios en la articulación de los sonidos hablados está relacionada con la forma en que contribuyen a la apertura o al cierre de la salida oral del flujo de aire del habla y sirven de base o límite para la lengua y los labios. Los dientes constituyen el punto fijo para la articulación de los fonemas labiodentales e interdentales.

MARIA CECILIA OSORIO N. Fonoaudiología, Profesor Asistente - Facultad de Salud Universidad del Valle, Cali Colombia.

Las fosas nasales, intervienen en la producción de los fonemas nasales, cuando se comunica la cavidad oral con la nasal.

El paladar y su musculatura asociada contribuyen a la función de articulación: separando la cavidad nasal y oral, permitiendo la producción de presión oral respiratoria para los sonidos de presión; acoplando las cavidades nasal y oral para la producción de sonidos nasales y proporcionando puntos de contacto articulatorios para la producción de sonidos linguoalveolares, linguopalatales y linguovelares. El velo palatino juega un papel de gran importancia en la articulación. Durante la fonación el velo se eleva, se engruesa y se dobla en ángulo recto, aunque no de la misma manera, al mismo nivel, ni toma la misma forma en los distintos fonemas.

La calidad del habla depende en gran medida de la integridad de estos diversos órganos que participan en su producción.

BIBLIOGRAFIA

1. BAQUERO, Martha Isabel et.

al. La disartria infantil. Impresores Bogotá, Santafé de Bogotá, 1984.

2. BERNAL, Sonia G. et. al.

Manejo fonológico de los trastornos disártricos en el niño. Editorial Gazeta Ltda., Santafé de Bogotá, 1988.

3. BORDEN, K. S, Harris.

Lenguaje Speech Science. Primer N. J., 1a. Ed., 1980.

4. DARLEY, Aronbon, Brown.

Alteraciones motrices del habla. Editorial Panamericana, Buenos Aires, 1978.

5. MYSAK, Eduard D. Patología

de los mecanismos del habla. Salvat Editores. S. A. Barcelona, 1980.

6. PASCUAL, G. P. La distalia,

naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. CERE, Madrid, España, 1985.

7. PERELLO, J. et. al.

Trastornos del habla. Editorial Científica Médica, Barcelona, España, 1980.

CLASIFICACION DE LOS FONEMAS CONSONANTICOS

MODO DE ARTICULACION \ PUNTO DE ARTICULACION	BILABIAL		LABIO-DENTAL	INTER-DENTAL	DENTAL	ALVEO-LAR	PALATAL	VELAR GLOTTAL
	OCCLUSIVAS	- p + b				- t + d		- k + g
FRICATIVAS			- f			- s		- j
AFRICADAS							- ch + y	
NASALES		- m				- ñ + n		
LATERALES						- l		- x
VIBRANTES						- r + rr		

- Sorda

+ Sonora

(TOMADO DE LA DISARTRIA INFANTIL, Baquero, Bernal, Munevar, 1985)