

ACTUALIDADES EN FONOAUDIOLOGIA

El papel de la Fonoaudiología en la práctica odontológica

Maria Cecilia Osorio(*)

La producción de los sonidos, en el lenguaje oral, es el resultado final de la integración de varios sistemas los cuales requieren, como parte fundamental, la normalidad de las estructuras de las cavidades oral y nasal, que actúan como cámaras resonadoras constituyendo la válvula para la emisión de los sonidos bien formados del lenguaje.

La concepción fonoaudiológica de la cavidad oral adquiere cada vez más una mayor extensión y en sus múltiples interrelaciones está la Odontología, al compartir una misma área de trabajo, "El sistema estomatológico", tanto en lo morfológico como en lo funcional. En la cavidad oral, como sistema osteomuscular, se realizan multiplicidad de funciones: unas nutricionales, como la respiración, la masticación y la deglución; otras de relación como la articulación del habla, la mímica y por último, las morfogenéticas, que determinan la forma de las relaciones dentarias y su contenido.

El área fonoaudiológica más relacionada con la Odontología está representada en los tratamientos que alteran los órganos periféricos del lenguaje (labios, lengua, dientes, velo, paladar y maxilares). Este conjunto de órganos que actúan sinérgicamente en la producción del habla exige, ante la patología, la colaboración íntima del Fonoaudiólogo y el Odontólogo.

El fonoaudiólogo es un miembro integrante en la rehabilitación de los problemas de: maloclusión dental, interposición lingual, hábitos orales y respiración bucal.

Cuando se presentan alteraciones en el crecimiento y desarrollo dentomaxilofacial, se observan, como con-

secuencia, trastornos a nivel funcional en otros componentes del sistema estomatognático.

Estos problemas interesan con especial atención al Odontólogo quien trata de normalizar las estructuras anatómicas afectadas, pero se exige la intervención del fonoaudiólogo. Al modificarse gradualmente la configuración morfológica de la cavidad oral, se alteran los puntos y modos de articulación fonéticos. La lengua readapta sus puntos de contacto, creando vicios linguales que ocasionan recidivas en el tratamiento odontológico y la permanente alteración del habla, aunque estos últimos pasen desapercibidas por la rápida adaptación que la retroalimentación auditiva provoca.

Los problemas de articulación temporomandibular no sólo afectan el sistema masticatorio, también alteran la fonación, deglución y respiración. Igualmente la colocación de aparatos protésicos parciales o totales lo mismo que aparatología ortodóncica u ortopédica deben considerar los problemas fonatorios, articulatorios y deglutorios, por lo cual, es imperioso un trabajo coordinado entre el odontólogo y el fonoaudiólogo.

La presencia de una fisura palatina y/o labial conlleva a una ruptura que causa desequilibrio anatómico y funcional de los distintos órganos fonarticuladores. Si el Odontólogo prevé la existencia de estas alteraciones como factores causantes del problema, en el mecanismo normal del habla, y logra un tratamiento integrado con el fonoaudiólogo donde no sólo se mejore el aspecto estético y en general lo orgánico del individuo sino también su comunicación. Otro concepto sobre la relación fono-odontología es la relación, función y adaptación. Es por medio de la función de las actividades neuromusculares de

la cavidad bucal que se logran las modificaciones estructurales y morfogenéticas de los elementos neuromusculares del órgano masticatorio. El fonoaudiólogo interviene, entonces, en la corrección de actividades posturales equivocadas de los componentes musculares de la cavidad bucal y de hábitos perniciosos.

En general, las posibilidades de interrelación del fonoaudiólogo, en las distintas áreas de su disciplina, con las de la odontología son múltiples. Ellas no deben limitarse a la solución de problemas comunes a ambas especialidades, sino también extenderse a la prevención de las distintas causas que condicionan los desequilibrios musculares. Su eficaz interrelación facilitará, además, la clarificación de muchos diagnósticos y tratamientos, así como resultados óptimos a corto plazo.

BIBLIOGRAFIA

1. BARFETO, R.J.F. Fonación y Fonética en Estomatología, Colombia Médica. 15: 148-155- 1984.
2. MAYORAL, JOSE ET AL. Ortodoncia, principios fundamentales y práctica. Cataluña, Barcelona, España, 1983.
3. MC WILLIAMS, BETTY, et al. Cleft Palate Speech. B.C. Decker Inc. Philadelphia, Toronto, 1984.
4. MYSAK EDUARDO D. Patología de los mecanismos del habla. Barcelona, Salvat Editores. S.A., 1980.
5. PASCUAL, G.P. La distalía, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación, CERE, Madrid, España, 1985.
6. PERELLO, J. Y MASDAMAL, J. Exploración Audiobiónétrica, Barcelona, España, 1980.
7. PERELLO, J. et al. Trastornos del habla. Barcelona, España 1981.
8. PRATER R.J. SWIFT F.W., Manual de terapéutica de la voz, Salvat Editores. S.A., España, 1988.
9. SEGOVIA, MARIA LUISA. Interrelación entre la ortodonzología y la Fonoaudiología, Buenos Aires, Argentina, 1979.
10. COOPER, MORTON. Modemas técnicas de rehabilitación vocal. Panamericana. Buenos Aires, Argentina 1984.
11. SEGRE, RENATO. La comunicación oral normal y patológica. Toray Argentina S.A., Buenos Aires, 1973.

(*) Profesora Asistente - Facultad de Salud - Univalle - Cali - Colombia